TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_2559_038

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Amico mio!

Ti scrivo a Mantova, perchè credo che
a quest'ora ci sarai - volevo venire io
stesso ad abbracciarti, ma non mi fu pos-
sibile - Ho ringrazio della posta che mi
hai mandato - non ti dirò quanto mi
piaccia, sì pel concetto vero, e profondo, sì
pure la forza e bellezza di natura - ti vidi
ch'io volessi adularti - ti dico d'augurio che ti
non fece tanto, e poi tanto obbligato sempre più -
D'ora innanzi io resto a Verona - se ci vieni
io abito in Via del Leoncino nella casa
ove primo abitavano i Sigg. Pivelli, d'Italia,
ti sarà assai facile ritrovarla - se non vieni
scrivimi dove vuoi che ti faccia mandare la sta-
tua - Fa tuoi saluti a tutti i collaboratori

ms 2559/38

ti mando (grato) i virtuosi bene / due equi-
voci ho ne volevi di più, basta che lu-
ne la scriva — ti ho ordi di pubblicarmi
fuori qualche associato scrivimi anche
questo che ti manderò tosto un indirizzo
delle schede -

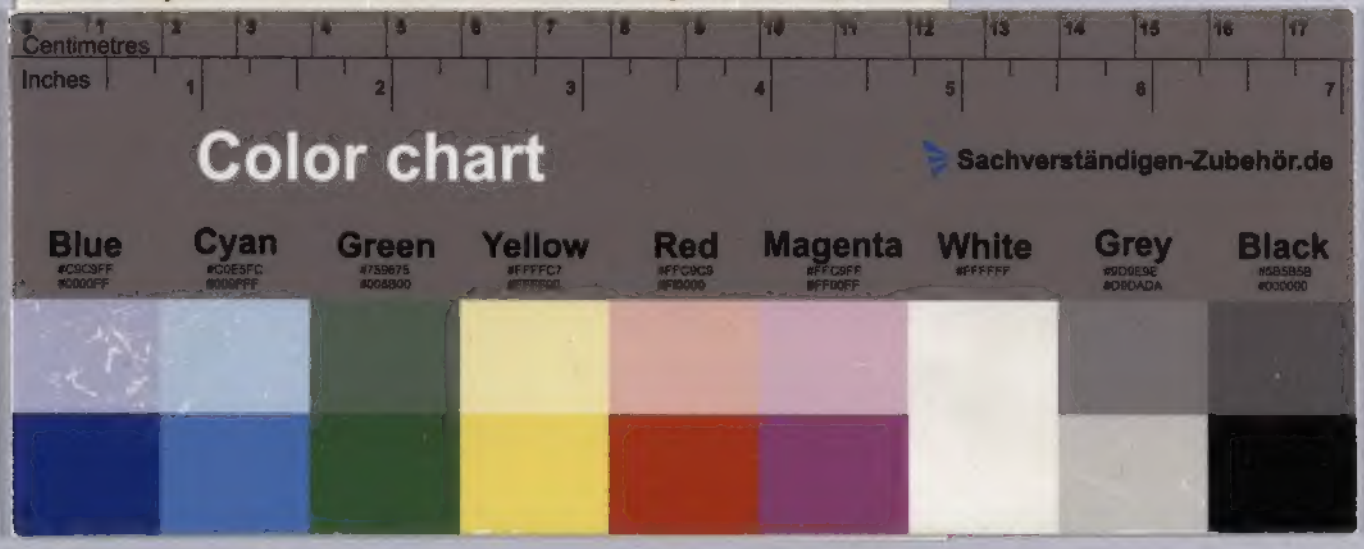
E con questo t'abbraccio di nuovo e finisco,
perchè sono già alla quarta lettera che
scrivo, e prima di finire ne ho almanco
ancora una mezza dozzina -

Addio -

Parma 12 giugno 54.

Il tuo
A. Pacchiarotti

P.S. Ho letto con piacere la poesia
che mi hai mandato non è brutta
cattiva compagnia giacchè la mia Musa promette di
riuscire migliore di quanto ne furono pubblicate

Amico mio!

Ti scrivo a Mantova, perchè credo che
a quest'ora ci sarai – volevo venire io
ieri ad abbracciarti, ma non mi fu pos-
sibile – Ho ringrazio della poesia che mi
hai mandato – non ti dirò quanto mi
piaccia, sì pel concetto vero, e profondo, sì
per la forma e bella di natura – ho indovinato
ch'io volessi adularti – ti dirò dunque che ho
ma fame tanta, e poi tanto obbligato fin a più –